

GEORG SCHMIEDLEITNER

REGIEARBEITEN

DT: +49.173.23 88 122
Ö: +43.664.41 080 47

REGIEARBEITEN

SEIT 2012 (AUSWAHL)

2012	/STRAUSS		STAATSTHEATER NÜRNBERG
2012		/HORVATH	THEATER IN DER JOSEFSTADT, WIEN
2013		/HORVATH	STAATSTHEATER NÜRNBERG
2013	/WAGNER		STAATSTHEATER NÜRNBERG
2014	/WAGNER		STAATSTHEATER NÜRNBERG
2014	/STRAUSS		VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN
2014		/KRAUS	SALZBURGER FESTSPIELE/BURGTHEATER WIEN
2014	/FRISCH		NATIONALTHEATER MANNHEIM
2015	/WAGNER		STAATSTHEATER NÜRNBERG
2015		/HADERLAP	AKADEMIETHEATER, WIEN
2015		/WAGNER	STAATSTHEATER NÜRNBERG
2015	/GOETHE		SCHAUPIELHAUS DÜSSELDORF

IN VORBEREITUNG

2016	KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH /WILLIAMS		STAATSTHEATER NÜRNBERG
2017	WOZZECK /BERG		STAATSTHEATER NÜRNBERG
2017	LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN /NESTROY		BURGTHEATER WIEN
2017	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER /WAGNER		FESTSPIELE HEIDENHEIM

ELEKTRA

Oper von Richard Strauss

Tragödie in einem Aufzug von Hugo von Hofmannsthal

Staatstheater Nürnberg, 2012

Musikalische Leitung: Marcus Bosch

Inszenierung: Georg Schmiedleitner

Bühnenbild: Stefan Brandtmayr

Choreinstudierung: Tarmo Vaask

Solisten: Rachael Tovey (Elektra), Mardi Byers (Chrysothemis), Daniela Denschlag (Klytämnestra), Richard Kindley (Aegisth), Guido Jentjens (Orest), Taehyun Jun (Pfleger des Orest), Irene Lepetit-Mscisz (Vertraute), Joanna Limanska-Pajak (Schleppträgerin), Philip Carmichael (junger Diener), Michael Kunze (alter Diener), Isabel Blechschmidt (Aufseherin), Teresa Erbe, Esen Demirci, Leila Pfister, Michaela Maria Mayer, Lussine Levoni (Mägde)

Staatsphilharmonie Nürnberg, Chor des Staatstheaters Nürnberg



KASIMIR UND KAROLINE

Von Öden von Horváth

Theater in der Josefstadt, 2012

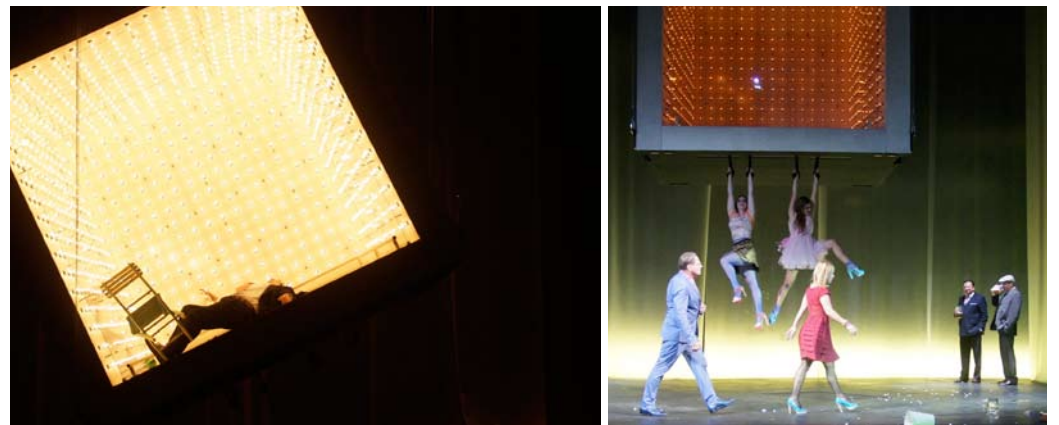
Regie: Georg Schmiedleitner

Bühnenbild: Harald Thor

Kostüme: Alfred Mayerhofer

Musik: Clemens Hofer

Besetzung: Harald Windisch (Kasimir), Katharina Straßer (Karoline), Herbert Föttinger (Speer), Heribert Sasse (Rauch), Peter Scholz (Schürzinger), Thomas Mraz (Der Merkl Franz), Gerti Drassl (Dem Merkl Franz seine Erna), Johanna Wolff (Elli), Michaela Schausberger (Maria), Friedrich Schwardtmann (Eine Person / Der Schutzengel / Der Sanitäter)



GLAUBE LIEBE HOFFNUNG

Von Öden von Horváth
Staatstheater Nürnberg, 2013

Regie: Georg Schmiedleitner

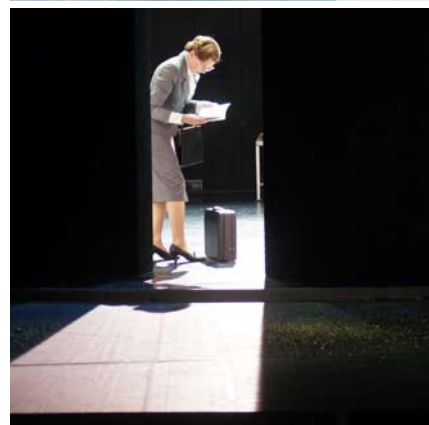
Bühne: Stefan Brandtmayr

Kostüme: Cornelia Kraske

Dramaturgie: Katja Prussas

Musik: Roderik Vanderstraeten

Besetzung: Josephine Köhler (Elisabeth), Marco Steeger (Ein Schupo (Alfons Klostermeyer)), Jochen Kuhl (Oberpräparator), Christian Taubenheim (Präparator), Stefan Lorch (Vizepräparator), Rainer Matschuck (Der Baron mit dem Trauerflor), Tanja Kübler (Irene Prantl), Elke Wollmann (Frau Amtsgerichtsrat), Frank Damerius (Er selbst, Herr Amtsgerichtsrat), Julian Keck (Joachim, der tollkühne Lebensretter / Tierpfleger), Henriette Schmidt (Maria), Stefan Willi Wang (Ein Kriminaler)



DAS RHEINGOLD

Oper von Richard Wagner

Vorabend des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen«

Text vom Komponisten

Staatstheater Nürnberg, 2013

Musikalische Leitung: Marcus Bosch

Inszenierung: Georg Schmiedleitner

Bühne: Stefan Brandtmayr

Kostüme: Alfred Mayerhofer

Dramaturgie: Kai Weßler

Solisten: Egils Silinš (Wotan), Martin Berner (Donner), David Yim (Froh), Vincent Wolfsteiner (Loge), Antonio Yang (Alberich), Hans Kittelmann (Mime), Taehyun Jun (Fasolt), Nicolai Karnolsky (Fafner), Roswitha Christina Müller (Fricka), Michaela Maria Mayer (Freia), Leila Pfister (Erda), Hrachuhí Basséñz (Woglinde), Leah Gordon (Wellgunde), Judita Nagyová (Floßhilde)

Staatsphilharmonie Nürnberg, Statisterie des Staatstheater Nürnberg



WALKÜRE

Oper von Richard Wagner
Erster Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen«
in drei Aufzügen
Text vom Komponisten

Staatstheater Nürnberg, 2014

Musikalische Leitung: Marcus Bosch

Inszenierung: Georg Schmiedleitner

Bühne: Stefan Brandtmayr

Kostüme: Alfred Mayerhofer

Dramaturgie: Kai Weßler

Solisten: Vincent Wolfsteiner (Siegmund), Randall Jakobsh (Hunding), Antonio Yang (Wotan), Ekaterina Godovanets (Sieglinde), Rachael Tovey (Brünnhilde), Roswitha Christina Müller (Fricka), Michaela Maria Mayer (Helmwige), Leah Gordon (Gerhilde), Hrachuhí Basséñz (Ortlinde), Leila Pfister (Waltraute), Gunta Cēse (Siegrune), Christiane Marie Riedl (Roßweiße), Joanna Limanska-Pajak (Grimgerde), Judita Nagyová (Schwertleite)
Staatsphilharmonie Nürnberg



DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauß

Libretto von Carl Haffner und Richard Genée

Koproduktion mit dem Haydn Orchester von Bozen und Trient

Vereinigte Bühnen Bozen, 2014

Musikalische Leitung: Marius Burkert

Regie: Georg Schmiedleitner

Bühne: Stefan Brandtmayr

Kostüme: Cornelia Kraske

Choreographie: Marie Stockhausen

Licht: Micha Beyermann

Solisten: Peter Bording, Miriam Portmann, Franz Supper, Erwin Belakowitsch, Sieglinde Feldhofer, Julia Hinteregger, Laura Schneiderhan, Andreas Jankowitsch, Lukas Lobis, Lukas Spisser



DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT

Von Karl Kraus

Burgtheater Wien

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen, 2014

Regie: Georg Schmedleitner

Bühne: Volker Hintermeier

Kostüme: Tina Kloempken

Licht: Peter Bandl, Volker Hintermeier

Komposition: Tommy Hojsa, Matthias Jakisic

Dramaturgie: Florian Hirsch

Besetzung: Bernd Birkhahn, Gregor Bloéb, Sven Dolinski, Stefanie Dvorak, Alexandra Henkel, Dietmar König, Christoph Krutzler, Dörte Lyssewski, Peter Matic, Petra Morzé, Elisabeth Orth, Thomas Reisinger, Laurence Rupp



HOMO FABER

nach dem gleichnamigen Roman von Max Frisch
Nationaltheater Mannheim, 2014

Inszenierung: Georg Schmiedleitner

Bühne und Kostüme: Florian Parbs

Musik: Bastian Wegner

Licht: Robby Schumann

Video: Philipp Contag-Lada

Dramaturgie: Tilman Neuffer

Besetzung: Michael Fuchs, Boris Koneczny, Reinhard Mahlberg,
Jacques Malan, Almut Henkel, Carmen Witt



SIEGFRIED

Oper von Richard Wagner
Zweiter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen«
in drei Aufzügen
Text vom Komponisten

Staatstheater Nürnberg, 2015

Musikalische Leitung: Marcus Bosch

Regie: Georg Schmiedleitner

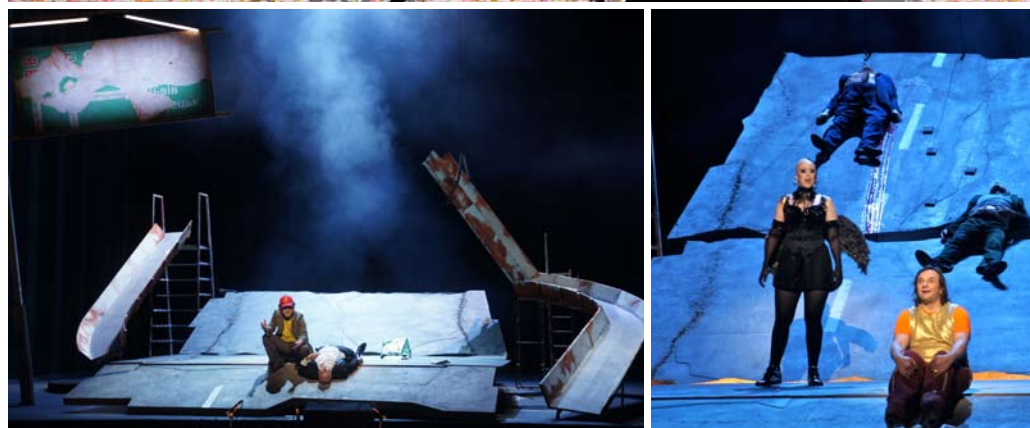
Bühne: Stefan Brandtmayr

Kostüme: Alfred Mayerhofer

Dramaturgie: Kai Weßler

Solisten: Vincent Wolfsteiner (Siegfried), Peter Galliard (Mime), Antonio Yang (Wanderer), Martin Winkler (Alberich), Nicolai Karnolsky (Fafner), Leila Pfister (Erda), Rachael Tovey (Brünnhilde), Leah Gordon (Waldvogel), Michael Lösch (Solohorn Siegfriedruf)

Statisterie des Staatstheater Nürnberg, Staatsphilharmonie Nürnberg



ENGEL DES VERGESSENS

Nach dem Roman von Maja Haderlap
Akademietheater Wien, 2015

Regie: Georg Schmedleitner

Bühne: Volker Hintermeier

Kostüme: Su Bühler

Musik: Matthias Jakisic

Licht: Peter Bandl

Dramaturgie: Florian Hirsch

Besetzung: Elisabeth Orth, Petra Morzé, Gregor Bloéb, Alina Fritsch,
Alexandra Henkel, Sabine Haupt, Sven Dolinski, Michael Masula, Rudolf
Melichar, André Meyer

Musiker: Matthias Jakisic, Andreas Radovan



GÖTTER- DÄMMERUNG

Oper von Richard Wagner
Dritter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen«
in einem Vorspiel und drei Aufzügen
Text vom Komponisten

Staatstheater Nürnberg, 2015

Musikalische Leitung: Marcus Bosch

Inszenierung: Georg Schmiedleitner

Bühne: Stefan Brandtmayr

Kostüme: Alfred Mayerhofer

Dramaturgie: Kai Weßler

Choreinstudierung: Tarmo Vaask

Solisten: Vincent Wolfsteiner, Woong-Jo Choi, Antonio Yang, Jochen Kupfer, Rachel Tovey, Ekaterina Godovanets, Roswitha Christina Müller
Staatsphilharmonie Nürnberg, Chor des Staatstheaters Nürnberg



FAUST I

von Johann Wolfgang von Goethe
Schauspielhaus Düsseldorf, 2015

Regie: Georg Schmedleitner

Bühne: Harald Thor

Kostüme: Tina Kloempken

Musik: Volker Zander

Dramaturgie: Dirk Diekmann

Besetzung: Konstantin Bühler, Katrin Hauptmann, Stefan Hunstein,
Katharina Lütten, Karin Pfammatter, Jakob Schneider, Thiemo Schwarz



BIOGRAFIE

Nach Abschluss des Gymnasiums mit der Matura studierte Georg Schmiedleitner Germanistik, Geschichte und Theaterwissenschaften in Wien. Er war von 1983 bis 1989 künstlerischer Leiter der Klein- und Experimentalbühne Spielstatt Junge Bühne und Mitbegründer des Theater Phönix in Linz und von 1989 bis 1996 dort künstlerischer Leiter.

Seit 1996 arbeitete er als freier Regisseur am Schauspielhaus Bochum, am Burgtheater Wien, am Theater in der Josefstadt, in Weimar, Klagenfurt, Oldenburg und Bern, am Schauspielhaus Graz, am Landestheater Linz und am Schauspielhaus Hamburg. Derzeit kontinuierliche Arbeiten am Staatstheater Nürnberg (u.a. »Margareta di Napoli«, »Geschichten aus dem Wienerwald«, »Der Bus«, »Unschuld«, »Die Räuber«, »Verbrennungen« DEA, »Atropa« DEA), am Nationaltheater Mannheim (u.a.: »Maria Stuart«, »Faust«, »Don Carlos«, »Peer Gynt«), am Schauspielhaus Graz (u.a. Uraufführung von Franzobel, »Hirschen« und »Prinzessin Eisenherz«) und am Volkstheater Wien, (u.a. Grillparzer, »König Ottokars Glück und Ende«, ÖEA, Fosse, »Da kommt noch wer« ÖEA, Dogville, »Kleiner Mann was nun« ÖEA) und Schauspiel Leipzig. 2014 Inszenierung bei den Salzburger Festspielen (»Die letzten Tage der Menschheit«) und regelmäßige Arbeiten am Burgtheater in Wien.

|

|